

WOLLEBRAND UNIEK MUZIEK FESTIVAL in Westland

Deze uitgave wordt u aangeboden door
Dario Fo, ondernemers in de kunst.
www.dariofo.nl

7
8
9
10
14
15
16
17
september 2011

ACHT AVONDEN LIVEMUZIEK ONDER DE BLOTE HEMEL

ROCKOPERA THE WALL

van Pink Floyd
pagina 2



KLEINKUNST ANNIE MG SCHMIDT

gratis meezingconcert ter gelegenheid van haar 100ste geboortjaar
pagina 3

NIEUWE MUZIEK ORESTEIA

van de Griekse componist Iannis Xenakis met Askol|Schönberg
pagina 4

KLASSIEK & MUSICAL MET L'ORCHESTRA PARTICOLARE

populaire klassiekers
pagina 7

JAZZ GWILYM SIMCOCK

pagina 5

KAARTVERKOOP

pagina 7



Weer of geen weer, de concerten gaan sowieso door. Mocht het weer daartoe dwingen, vinden de concerten plaats in het voormalige distributiecentrum van Heineken, Westlandseweg 11, 2291 PG, op bedrijventerrein Zwethove te Wateringen. Dario Fo, ondernemers in de kunst is dankbaar dat Best Invest deze uitwijklocatie beschikbaar stelt.

www.wollebrandconcert.nl

WOLLEBRANDMUZIEKFESTIVAL

in Westland onder de rook van Den Haag, Delft en Rotterdam

Het Wollebrandmuziekfestival is een initiatief van Dario Fo, ondernemers in de kunst: vijf muziekstijlen in één festival met medewerking van honderden zangers en professionele muzikanten. Rock, jazz, klassiek en musical, kleinkunst en nieuwe muziek. Dit alles in een prachtige setting onder de blote hemel: een podium op de Wollebrandplas in recreatiegebied Wollebrand in Westland met op het strand een tribune voor het publiek. Er zijn drankjes verkrijgbaar, er is voldoende gratis parkeergelegenheid en bij tegenvallend weer is er een alternatieve binnenlocatie zodat de concerten hoe dan ook doorgaan. In deze krant leest u alles over de verschillende concerten. Meer informatie over het festival, kaartverkoop, passe-partouts en bereikbaarheid vindt u op www.wollebrandconcert.nl.

Dario Fo realiseert in opdracht van gemeenten, provincie en het bedrijfsleven (muziek)theaterproducties. Producties van diverse aard: opera's en musicals, kinderproducties, theater, dans en concerten, festivals en community-opera's. Soms met een kleine cast, vaak met een grote cast van honderden mensen. Volwassenen, kinderen, ouderen en jongeren; iedereen doet mee. In samenwerking met professionals zoals het Willem Breuker Kollektief, het Residentie Orkest, l'Orchestra Particolare, componisten, kunstenaars en solisten en haar eigen Theaterschool Koperen Kees realiseerde zij de opera's Carmen, Turandot, De Driestuiversopera, de 11 kernenopera's en de musicals De man van La Mancha en Kromme Jongens. Zie www.dariofo.nl en www.koperenkees.nl

Dario Fo, ondernemers in de kunst wenst u veel leesplezier!



THE WALL rock-opera van Pink Floyd

Wollebrandmuziekfestival

'Wat een talent in de Westlandse popbands', 'Prachtige uitvoering door orkest en band', 'Die inzet, uitstraling en plezier op het podium; geweldig!', 'Een magische avond' en 'Jammer dat het eenmalig is; smaakt naar meer.'

Een paar publieksreacties na de uitvoering van *The Wall* van vorig jaar. Het succes van vorig jaar blijft niet eenmalig, want dezelfde formule gaat in herhaling: Westlandse bands en koren, een kinderkoor, l'Orchestra Particolare, een speciaal voor de gelegenheid gevormde band met topmuzikanten en arrangementen van Daniël Hamburger op een groot drijvend ponton.

Rock-opera voor jong en oud

The Wall is een album uit 1979 van de Britse rockband Pink Floyd. Het best verkochte dubbelalbum aller tijden, er zijn wereldwijd zo'n 30 miljoen exemplaren over de toonbank gegaan. Zowel fans als critici zien *The Wall* als één van Pink Floyd's beste albums. Live-uitvoeringen waren groots opgezet met spectaculaire theatrale effecten die de band bijna een faillissement bezorgden. Heel bekend is de uitvoering in Berlijn na de val van de Berlijnse Muur; een mega-show met *The Wall* als thema, met solo's van Cindy Lauper, Joni Mit-

chell, The Scorpions en heel veel anderen. Tegenwoordig is *The Wall* bekend als een rock-klassieker, de nummers en de grootse live-concerten hebben vele hedendaagse rockmuzikanten geïnspireerd.

Brick in the wall

De muziek voor de uitvoering van Dario Fo is bewerkt en gearrangeerd door Daniël Hamburger. Er is gearrangeerd voor een groot koor, backing vocals, een kinderkoor en verschillende solisten zodat zo veel mogelijk Westlanders 'a brick in the Wall' zijn. Ook voor de instrumentale begeleiding is er een unieke bezetting: een speciaal samengestelde band met topmuzikanten uit heel Nederland en een groot professioneel orkest.

Theatraal

Wat deze uitvoering van *The Wall* uitzonderlijk maakt, is de grote bezetting, zowel qua instrumentale ondersteuning als alle zangers die meedoen. De nummers hebben allemaal hun karakter en dus hun herkenbaarheid behouden, maar worden toch ten gehore gebracht als nooit tevoren.

Anders dan de spectaculaire concertuitvoering waar-

mee Roger Waters het afgelopen jaar door Europa toerde, heeft Dario Fo gekozen voor een verhalende theatervorm: hoofdpersoon Pink loodst u vanuit zijn eigen muren door zijn dramatische leven. En ook bij de solisten ligt de nadruk op theatraaliteit: het verhaal vertellen staat voorop.

Voor de solisten, koorleden en backing vocals heeft Dario Fo allereerst aangebeld bij de vele bands en koren die Westland rijk is; No Comment, Scallywag, Arigato, Big Will and the Bluesmen, November's Dream, Timeless, Bob van Roode en vele anderen zijn voor *The Wall* bijeen geschaard. Een grote groep kinderen van het Koperen Kees-koor zingt het voor iedereen bekende 'We don't need no education'.

Er zijn twee besloten concerten op 7 & 8 september 2011 voor de Parnassia Bavo Groep.



Weer of geen weer, de concerten gaan sowieso door. Mocht het weer ons daartoe dwingen, vinden de concerten plaats in het voormalige distributiecentrum van Heineken, Westlandseweg 11, 2291 PG, op bedrijventerrein Zwethove te Wateringen. Dario Fo is dankbaar dat Best Invest deze uitwijklocatie beschikbaar heeft gesteld.

ANNIE M.G. SCHMIDT meezingconcert

Wollebrandmuziekfestival

woensdag 14 september, aanvang 20.00 uur - gratis toegang



Honderd jaar geleden werd Annie M.G. Schmidt geboren. Generaties zijn opgegroeid met haar versjes, verhalen, televisieseries en films. Tijd om stil te staan bij hoe Annie onze Nederlandse cultuur verrijkt heeft. Hoe kunnen we dat beter doen dan met een Annie M.G. Schmidt-festival? *Zeur niet*, een oer-Hollandse meezing-avond, natuurlijk met *Ja zuster nee zuster*, *M'n opa* en *Wie wil er een stekkie van de fuchsia...*

Komisch-tegendraads

Met haar werk heeft Annie M.G. Schmidt vele kinderen en volwassenen geïnspireerd. Haar werk kenmerkt zich door de veelzijdigheid: poëzie, literatuur, toneelstukken, liederen en musicals. 'Doe nooit wat je moeder zegt, dan komt het allemaal terecht.' Deze woorden zijn typerend Annie en geven treffend aan hoe het komt dat haar werk zo tintelfris en tegelijk komisch-tegendraads is.

Lekker meezingen met *Zeur niet*

Zeuren is waar Annie bezwaar tegen maakte in één van haar bekendste liedjes. De titel daarvan is ook meteen de naam van het projectkoor, dat speciaal voor deze avond is samengesteld: *Zeur niet*.

Deze avond wordt er niet gezeurd maar heerlijk gezongen. U wordt verrast met grappige, herkenbare of gevoelige liedjes van Annie M.G. Schmidt. In uitvoeringen zoals u ze al kent, maar ook in bewerkingen waarvan de inkt net droog is. Vermengd met muziek van Bach, of juist heel jazzy. De onnavolgbare Kees Toets gaat deze avond op geheel eigen wijze begeleiden, zodat er uit volle borst meegezongen kan worden met dit unieke repertoire dat iedereen kent.

Zeur niet!

Als je moe bent, als je oud bent
Als je rillerig en miezerig en koud bent
Als je man weer met een juffrouw op De Pier zit
Als de echtelijke liefde je tot hier zit
Als je schoonfamilie vraagt om ondersteuning
Als je vader zich weer vasthoudt aan de leuning
Als er sneeuw is, als er mist is
Als het ijzelt en je minnaar een sadist is
Als dat allemaal je lot is
En je vraagt of er een god is
Sla dan woedend met de deuren
Ga je cocktaildress verscheuren
Maar niet zeuren

Huil in je bed, bijt in je laken
Vloek tegen iedereen, schreeuw van de daken
Maar zeur niet, zeur niet, zeur niet
Trap om je heen, wees nooit een dame
En gooi het theeservies dwars door de ramen
Maar zeur niet, zeur niet, zeur niet
Neem een grote schaar en knip in het velours
Scheld de vrouw van de notaris uit voor hoer
Doe dat allemaal, maak een grof schandaal
Maar zeur niet, zeur niet, zeur niet

*Uit de musical: Heerlijk duurt het langst
Annie M.G. Schmidt*



Het Annie M.G. Schmidt-festival gaat door tot en met december 2011.
Hieronder staat een overzicht van de overige activiteiten. Voor actuele informatie over het festival en eventuele aanmeldingen kunt u de site raadplegen: www.anniemschmidt-festival.nl

Met mos bedekt

Tentoonstelling
Westlands Museum
22 juni tot 9 oktober

Het stof is van het archief afgeblazen
Het mos van ons erfgoed afgekrabd
Als u nu het Westlands museum instapt
kunt u zich grenzeloos verbazen
Wellicht over wie Leonard Roggeveen was
Die stond honderd jaar terug niet alleen voor de klas
maar schreef toen ook prachtige kinderboeken
Verder doen ze onwijs veel over Annie
en over 100 jaar onderwijs
uit de doeken

Altijd 8 gebleven

Fototentoonstelling
Portretten van 100-jarigen
december 2011

Wie is er in het Westland al honderd jaren oud
maar nog jong van geest?
Ouderen van meer dan 36 duizend dagen
vertrouwd en zonder onbehagen
op de foto zoals ze nog nooit
geportretteerd zijn geweest

Pas op voor de hitte

Poëzie in het 'Sonnetje'
Muziek en gedichten
in de Sonnehoeck
23, 24, 25, 30 september, 1 & 2 oktober

Het is niet te geloven
maar die buurvrouw van hiernaast
heeft een verborgen dichttalent
dat heeft ze op een vrijdagmiddag verkend
Als ze het voorleest ben je stomverbaasd
om niet te zeggen: ervan ondersteboven
Dus ben jij er dan ook?
Wil je dat beloven?

Hoe komt die kat zo blauw?

Westlandse Kunst
tentoongesteld in de stadstuin
van de familie Luiten in Wateringen

Annie had iets met katten
dus honderd prominente Westlanders bespatten
houten katten tot blauwgekleurde kunstschaten
die schilderwerken komen dan onder de hamer
zomaar een Westlandse kat in je kamer.

Samen (met een) vrijer

Theaterfestival georganiseerd
door het WTC
12, 13, 21 & 22 september, 20.00 uur,
€ 7,50, De Naald

Voor de gelegenheid heeft St. Jan Baptist
*Who the *** is Annie?* gemaakt
de regisseur heeft heel beslist
bij Annie M.G. Schmidt aangehaakt
's-Gravenspel speelt *Doorgefokt*
De Plankeniers zijn door *Soria Moria* gelokt
En de voorstellingen van dit drietal
vormen het Theaterfestival

Ik krijg zo'n drang van binnen

Compositie-project
samen met Muziekschool Westland

Vòor een stuk kan worden gezongen,
of op een instrument worden gespeeld
moet er meestal iemand componeren
Ritmes, teksten en noten noteren
tot muziek die uiteindelijk niemand verveelt
De muziekschool is daarom te hulp gesprongen
en begeleidt wevers van muzikale webben
zodat wij straks iets nieuws
te luisteren hebben

Zwaaien met je onderbroek

voorstelling voor kleuters
door Dario Fo en het WTC
uitgevoerd op scholen
september t/m november 2011

Zwaaien met je onderbroek,
wandelen met Takkie,
knoeien met Floddertje,
boe roepen tegen de boze buurman,
of meedansen op de twips.

Deze voorstelling wordt
aangeboden aan alle
basisscholen in Westland

Romeo en Julius

De musical Foxtrot in De Naald
Try-outs:
13 december 14.00 uur & 20.15 uur
Voorstelling: 14 december 20.15 uur

Het was nog nooit zo treffend
in zang en dans, lach en traan verhaald
De tijd van de dertiger jaren, gewoon in de Naald
Taboes als abortus en homoseksualiteit
en het stadse leven van een dorpsmeid
En deze swingende musical
is helaas het einde van dit festival

Weer of geen weer, de concerten gaan sowieso door. Mocht het weer ons daartoe dwingen, vinden de concerten plaats in het voormalige distributiecentrum van Heineken, Westlandseweg 11, 2291 PG, op bedrijventerrein Zwethove te Wateringen. Dario Fo is dankbaar dat Best Invest deze uitwijklocatie beschikbaar heeft gesteld.

ORESTEIA

van de Griekse componist Iannis Xenakis (1922-2010) met Askos|Schönberg, ensemble voor nieuwe muziek

Wollebrandmuziekfestival

vrijdag 9 september, aanvang 21.00 uur - kaarten € 25,-

Het werk van Xenakis is bijzonder actueel. De Griekse componist Iannis Xenakis stond dit jaar centraal in het Holland Festival. Deze muziektheatervoorstelling, gezongen in oud Grieks met gesproken tekst in het Nederlands, is misschien wel de grootste uitdaging voor Dario Fo, ondernemers in de kunst tot nu toe. Kinderen, jongeren en volwassenen halen alles uit de kast om deze ritmische, spannende muziek uit te voeren. Drie keer te zien: tijdens het Wollebrandmuziekfestival in Westland, bij Lijm en Cultuur in Delft en in de Haagse Hogeschool.

Wraak

Het verhaal *Oresteia* is al bijna 2500 jaar oud. De moeder van Orestes is woedend op haar man Agamemnon over de moord op hun eigen dochter. Als hij na tien jaar Trojaanse oorlog terugkomt, vermoordt zij hem. Daarop zweren hun zoon Orestes en dochter Elektra weer wraak.

Wraak blijkt nog steeds een actueel onderwerp. De radicaal-islamitische Talibanbeweging heeft gezworen wraak te nemen voor de dood van Osama bin Laden, Anders Breivik neemt wraak op 'de islamisering'. Veel mensen zinnen nu wraak op Anders Breivik. Is een eindeloze keten van wraak een oplossing of is het slechts een gepassioneerd antwoord met een tijdelijk resultaat?

In Griekenland duurde het tot in de zestiger jaren voor eerwraak verboden werd. Daarom koos Xenakis voor dit thema voor deze compositie.

Bijzonder spannend en theatraal

De muziek is niet alledaags, maar bijzonder spannend en theatraal. Dario Fo, ondernemers in de kunst, heeft gekozen voor een beeldende uitvoering, met veel aandacht voor dans, beweging en kostuums om de verhaallijn te versterken. In de compositie is er een grote rol weggelegd voor het koor, dat bestaat uit zestig volwassenen en dertig kinderen; amateurtalent uit de regio Haaglanden, jong talent van Theaterschool Koperen Kees en studenten van het conservatorium van Den Haag en Rotterdam.

Om jongeren te stimuleren kennis te maken met dit werk is er voorafgaand aan de voorstelling op de Wollebrand een try-out, speciaal voor scholen, met een toegangsprijs van € 5,-. Informatie: els@dariofo.nl

Askos|Schönberg

Askos|Schönberg, toonaangevend ensemble voor nieuwe muziek, heeft zich toegespitst op composities uit de twintigste en de eenentwintigste eeuw, zowel van gevestigde componisten als van veelbelovend jong talent. Vooral de coproducties met andere disciplines zoals film, dans, multimedia en opera geven dit ensemble een eigen karakter. Het ensemble heeft door deze specialisatie in nieuwe muziek een voraanstaande positie in de muziekwereld. Ze werken samen met *De Nederlandse Opera*, het *Nationale Tooneel* en *Het Holland Festival*. Ook in het buitenland



Manus Thoen in de rol van Agamemnon



Eva Hoogkamer in de rol van Iphigeneia

wordt het gezelschap warm ontvangen; in 2010 speelde Askos|Schönberg onder andere in Carnegie Hall in New York en in de Walt Disney Concert Hall in Los Angeles.

www.askoschoenberg.nl

Dankzij financiële bijdragen van het Fonds Cultuurparticipatie, Prins Bernhard Cultuurfonds, VSBfonds, SNS REAAL Fonds en Stichting 't Trekpaert kan dit bijzondere werk van Xenakis uitgevoerd worden. Niet alleen tijdens het Wollebrand muziekfestival maar ook in Delft en Den Haag.



Koos Sekréve in de rol van Cassandra

9 september
Westland, Wollebrand
www.wollebrandconcert.nl

13 oktober
Delft, Lijm en Cultuur
www.lijmencultuur.nl

14 oktober
Den Haag, Haagse Hogeschool
www.dehaagsehogeschool.nl

Stichting 't Trekpaert

FONDS VOOR
CULTUUR
PARTICIPATIE



SNS REAAL  Fonds

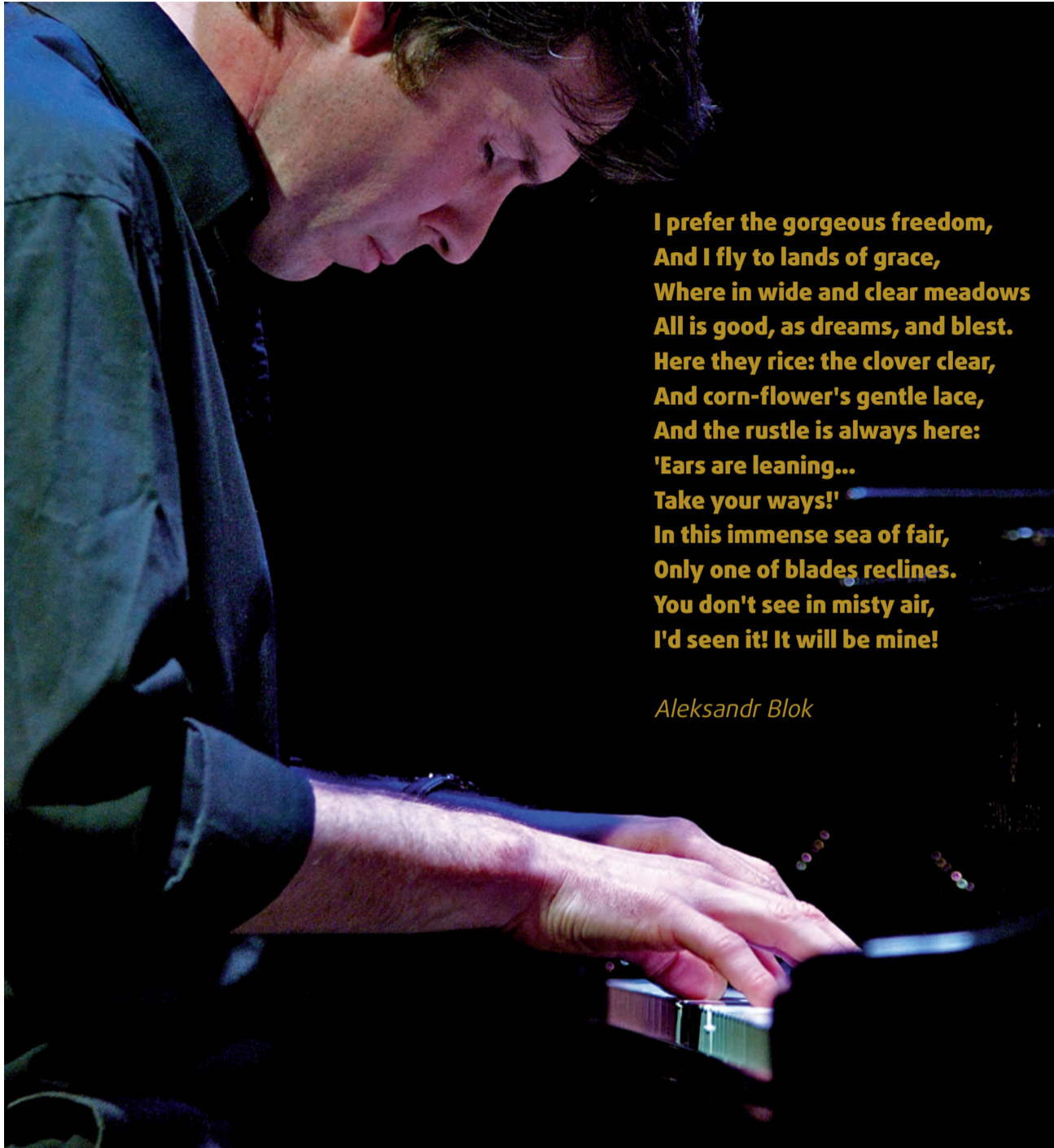
 VSBfonds

Weer of geen weer, de concerten gaan sowieso door. Mocht het weer ons daartoe dwingen, vinden de concerten plaats in het voormalige distributiecentrum van Heineken, Westlandseweg 11, 2291 PG, op bedrijventerrein Zwethove te Wateringen. Dario Fo is dankbaar dat Best Invest deze uitwijklocatie beschikbaar heeft gesteld.

JAZZ WITH GWILYM Simcock, pianist & componist

Wollebrandmuziekfestival

zaterdag 10 september, aanvang 20.00 uur - kaarten € 25,-



**I prefer the gorgeous freedom,
And I fly to lands of grace,
Where in wide and clear meadows
All is good, as dreams, and blest.
Here they rice: the clover clear,
And corn-flower's gentle lace,
And the rustle is always here:
'Ears are leaning...
Take your ways!'
In this immense sea of fair,
Only one of blades reclines.
You don't see in misty air,
I'd seen it! It will be mine!**

Aleksandr Blok

De Britse Gwilym Simcock (1981) is pianist en componist met een interesse in klassieke muziek, maar vooral in de jazz. Hij studeerde aan de Royal Academy of Music in Londen. In 2005 kreeg hij een Engelse Jazz Award in de categorie 'Rising Star', en hij werd niet veel later verkozen tot Jazz Musician of the Year. In 2007 stond hij op het North Sea Jazz Festival. Critici noemen hem één van de meest getalenteerde muzikanten van zijn generatie. Zijn muziek is toegankelijk, transparant, maar ondertussen nog steeds vernieuwend. Gwilym Simcock is onlangs met zijn soloalbum *Good days at Schloss Elmau* genomineerd voor de Barclaycard Mercury price - album of the year 2011.

I prefer the gorgeous freedom

Jazz is bij uitstek de muziekstijl waar het om muzikale vrijheid gaat. Simcock heeft een vijftal composities gemaakt op bestaande teksten rondom vrijheid. Deze cyclus heet *I prefer the gorgeous freedom*, vernoemd naar het gedicht van Aleksandr Blok, dat ook voor één van de liederen gebruikt wordt. Een ander nummer is *I wish I knew how it would feel to be free*, een koorbewerking van het nummer van Nina Simone. *Innis-free* gebruikt de tekst van het gelijknamige gedicht van de Ierse dichter W.B. Yeats, waarin een verlangen naar voren komt de drukte van de stad te veruilen voor de gerieflijkheid van een hutje bij een meer: volledige vrijheid in de natuur. *No Rack: Everyone sang* gebruikt teksten van Emily Dickinson en Siegfried Sassoon en gaat uiteindelijk vooral om de vrijheid die het brengt om te zingen. *Homeward bound* valt het meest op, met als basis een tekst van Moazzam Begg, een voormalige Guantánamo Bay-gevangene. Dit poëziestuk verwoordt Begg's gevoel ten tijde van zijn gevangenschap, een

gevoel dat Simcock met zijn muziek nog versterkt: een aanklacht tegen de onterechte en onmenselijke vrijheidsbeperking.

www.gwilymsimcock.com

Kwartet uit alle windhoeken

Simcock speelt samen met zijn jazzkwartet, dat bestaat uit vooraanstaande musici met elk hun eigen geschiedenis. Bassist Yuri Goloubev (Moskou, 1972) stapte van een succesvolle carrière in de klassieke muziek over naar jazz. Hij is de jongste bassist in de geschiedenis van Rusland die ooit de *Honored Artist of Russia* in ontvangst heeft mogen nemen. Drummer Asaf Sirkis (1969) komt uit Israël, waar hij in aanraking kwam met allerlei wereldmuziek, en zodoende een fascinatie voor ritme en muziek kreeg. Sirkis heeft een eigen trio, zijn laatste cd heet *Letting Go* (2010). Saxofonist en klarinettist Klaus Gesing won de eerste prijs van de 'Jugend Jazz Award' (1988).

www.yurigoloubev.com | www.asafsirkis.co.uk
www.klausgesing.com |

Gwilym Simcock

Gwilym Simcock komt speciaal voor het Wollebrandmuziekfestival naar Nederland om een concert te geven in samenwerking met Dario Fo, ondernemers in de kunst. Een avond vol meeslepende improvisaties en waterdichte composities. In maart van dit jaar nodigde Gwilym Simcock Dario Fo en jongeren van de vakklas zang van haar theaterschool Koperen Kees uit om mee te werken aan zijn concert tijdens het Movies that Matter Festival. Simcocks compositiecyclus over vrijheid was één van de hoogtepunten van het festival. De samenwerking is hem zo goed bevallen dat hij heeft voorgesteld om speciaal voor de zangers van Dario Fo en Koperen Kees een stuk te componeren.

Recensent Mischa Andriessen, (jazzzeno.nl) over het concert:

'Vertolkt door het kwartet en het geestdriftige, jonge Dario Fo koor kregen zijn heldere melodieën de passende directheid.'

'Vijf stukken die even fris als vanzelfsprekend klinken. Complexe muziek die niet moeilijk in het gehoor ligt. Toegankelijk en uitdagend.'

'Het spanningsveld tussen vrijheid en verantwoordelijkheid kwam als vanzelf tot uitdrukking in de wisselwerking tussen kwartet en koor; tussen jazz en klassiek.'

'Ronduit enerverend.'

'Zijn lofzang op de vrijheid klinkt ongedwongen en nergens geforceerd.'

BBC Website:

"Simcock proves himself once again to be world-class."

Chris Ingham MOJO:

"Makes bebop sound like child's play."

The Daily Telegraph:

"He's a formidable musician as well as a formidable pianist, with a feeling for the way harmony can create architecture as well as momentary colours - a rare gift."

Het Stoutste Dromenfestival ter gelegenheid van het 15-jarig bestaan van Theaterschool Koperen Kees wordt afgesloten met dit concert, uitgevoerd door de vakklas zang van Koperen Kees. Naast 'I prefer the gorgeous freedom' kozen zij voor dit slotconcert zelf een aantal stukken die zij onder leiding van Gwilym instudeerden en ten gehore brengen. Deze unieke samenwerking met werd mogelijk gemaakt door



Fonds Westland

SNS REAAL  **Fonds**

Weer of geen weer, de concerten gaan sowieso door. Mocht het weer ons daartoe dwingen, vinden de concerten plaats in het voormalige distributiecentrum van Heineken, Westlandseweg 11, 2291 PG, op bedrijventerrein Zwethove te Wateringen. Dario Fo is dankbaar dat Best Invest deze uitwijklocatie beschikbaar heeft gesteld.

OOK VOOR JOU in Westland



Scratch muziekdag voor kinderen!!

31 maart 2012

Voor meer informatie: www.muzekschoolwestland.nl

**MUZEK
SCHOOL
WESTLAND**

THEATERSCHOOL KOPEREN KEES

Nieuwe kennismakingscursussen voor kinderen en jongeren 7-26 jaar www.koperenkees.nl



Nick van Pelt in de rol van Oliver

KLASSIEK & musical

Wollebrandmuziekfestival

vrijdag 16 september aanvang 20.00 uur - kaarten € 25,-

De *Bolero* van Ravel en de walsen van Strauss klinken over het water van de Wollebrandplas. U kunt van deze prachtige orkestmuziek genieten op een mooie nazomeravond; l'Orchestra Particolare is dit jaar bijzondere gast op het Wollebrandconcert.

Dario Fo, ondernemers in de kunst, heeft u vijf jaar 'Klassiek onder de blote hemel' gepresenteerd met talenten uit de eigen streek. Het is tijd voor een nieuwe uitdaging. Samenwerking van Westlands talent en landelijke en internationale artiesten is de nieuwe opzet van 'Klassiek onder de blote hemel'. Deze nieuwe opzet betekent dat wij het gratis concept van het Wollebrandconcert moeten loslaten. Maar het betekent ook dat wij met verrassende en aansprekende artiesten kwaliteit bieden; dit jaar een toporkest en Janine Jansen staat hoog op ons verlanglijstje.

l'Orchestra Particolare is bekend van het populaire TV programma *Una Voce Particolare* met Ernst Daniël Smid. De winnares van de Grande Finale, Maghen Hilgersum, het koor van Dario Fo, Jolantha Zaat en nog veel meer jonge Westlandse talenten stonden dit jaar samen met l'Orchestra Particolare op het toneel van o.a. het DeLaMar theater in Amsterdam. U kunt ze nu weer horen - met het orkest - op de Wollebrand. Met de winnende aria van Maghen Hilgersum uit *Tosca* en tal van beroemde klassieke melodieën.

Van Mozart tot Hammerstein II

Muziek van componisten als Orff, Mozart, Rachmaninov en Prokofiev en stukken als het Slavenkoor, Schindlers list en de Toreador vullen de avond.

Het nieuwe operakoor van Dario Fo, ondernemers in de kunst, het Westlands Mannenkoor en solisten zullen enkele stukken ten gehore brengen. Naast klassieke muziek zijn er ook musical-klassiekers: fragmenten van *Oliver*, *Annie* en de *Sound of Music* door jonge kinderen als 'grande finale' van het *Stoutste Dromenfestival* van de jubilerende Theaterschool Koperen Kees.

Klassieke muziek met jongeren

De jonge zangers van de vakklas zang hebben inmiddels de nodige podiumervaring opgedaan, in Westland en samen met het Westlands Mannenkoor, waarvan de samenwerking resulteerde in de gezamenlijke muzikale reis naar Rome afgelopen juni. Daarnaast brachten zij concerten in het land: vijf concerten in Nederlandse theaters als het DeLaMar in Amsterdam, het Nieuwe Luxor in Rotterdam en Theater aan de Parade in Den Bosch, in samenwerking met Ernst Daniël Smid en l'Orchestra Particolare op uitnodiging van producent M4M Entertainment.

www.theaterschoolkoperenkees.nl

l'Orchestra Particolare

l'Orchestra Particolare is vooral bekend van het tv-programma *Una Voce Particolare*. Het heeft een aantal bijzondere projecten op haar naam staan, waaronder de filmmuziek van Tirza. Het orkest werkte eerder mee aan producties van Dario Fo, ondernemers in de kunst. De opera *Turandot* en de *Kromme Jongens*-musical zijn daar voorbeelden van. Het orkest heeft veel ervaring met musicals, koren en solisten, maar blinkt toch vooral uit in de klassieke muziek.

www.bijzonderorkest.nl

Vooruitblik:

L'Enfant et les sortilèges in 2012

De Nederlandse orkest - en ensemble-academie en de Dutch National Opera Academy hebben Dario Fo gevraagd mee te werken aan de uitvoeringen van deze opera van Ravel uit 1925.

16, 19, 20, 21, 23 januari 2012

o.a. in Antwerpen, Den Haag en Rotterdam

www.opera-academy.nl & www.njo.nl

European Youth Music Festival in Italië

in 17 t/m 19 mei 2012

Dertig jonge zangers van Dario Fo zijn geselecteerd om - samen met het MUZT-koor van het centrum van de kunsten uit Sneek - Nederland te vertegenwoordigen op het Europees jongerenmuziekfestival. Aan het festival doen 4500 mensen mee uit 27 verschillende landen, waarvan nu dus 30 jongeren uit Westland en Midden-Delfland.

www.allegromosso.it

Nabucco in 2013

samen met het Westlands mannenkoor

Va pensiero - het slavenkoor - is wel het bekendste stuk uit de opera *Nabucco* van Verdi, geschreven in 1842. Omdat er in dit stuk een grote rol is weggelegd voor mannenstemmen, heeft het Westlands Mannenkoor gekozen om deze opera uit te voeren ter gelegenheid van zijn 55-jarig jubileum. Samen met Dario Fo wordt deze opera in mei en juni 2013 gerealiseerd. Momenteel zijn er onderhandelingen gaande met het Residentieorkest om deze opera te begeleiden.

www.westlandsmannenkoor.nl



Maghen Hilgersum, winnares Grande Finale *Una Voce Particolare* 2010

De theatertechniek bij het Wollebrandmuziekfestival wordt verzorgd door Generations Light & Sound. Sinds de 11 kernopera's techniekpartner van Dario Fo, ondernemers in de kunst.



KAARTVERKOOP WOLLEBRANDMUZIEKFESTIVAL

Kaarten voor het Wollebrandmuziekfestival zijn verkrijgbaar bij

Dario Fo, ondernemers in de kunst
Voorstraat 88
2685 EP Poeldijk
tel. 0174 244455
Telefonisch of aan de receptie van 9.00 - 17.00 uur
of per e-mail info@dariofo.nl
www.dariofo.nl
www.wollebrandconcert.nl

Passe-partouts

Stel uw eigen passe-partouts samen, vanaf drie voorstelling naar keuze. U betaalt € 25,- voor het eerste en het tweede kaartje, € 15,- voor het derde en € 10,- voor het vierde kaartje. Bij vier verschillende voorstellingen heeft u dus een kaartje gratis. U profiteert bovendien altijd van de gratis meezingavond Annie MG Schmidt.

CJP en 65+

Studenten, scholieren en 65+: € 20,-
Hier geldt dezelfde regeling voor een passe partout:
€ 15,- voor het derde kaartje,
€ 10,- voor het vierde kaartje.

Groepskorting

Bij 10 of meer kaarten per avond: 10% korting. Bedrijfsarrangementen en arrangementen voor scholen op aanvraag. Er kan worden betaald met de Cultuurkaart.

Locatie Wollebrandmuziekfestival:
De Wollebrandplas
Broekpolderlaan 10
2675 LJ Honselersdijk

Prima bereikbaar, gelegen aan de N222 tussen A4 en Azo.

Weer of geen weer, de concerten gaan sowieso door. Mocht het weer ons daartoe dwingen, vinden de concerten plaats in het voormalige distributiecentrum van Heineken, Westlandseweg 11, 2291 PG, op bedrijventerrein Zwethove te Wateringen. Dario Fo is dankbaar dat Best Invest deze uitwijklocatie beschikbaar heeft gesteld.

INVESTEER in jong talent

Dario Fo zoekt sponsoring nu er landelijk extra bezuinigd wordt op de kunsten



Mensen en bedrijven met visie

Dario Fo, ondernemers in de kunst ontvangt van de gemeente Westland structurele subsidie voor haar theaterschool Koperen Kees. Deze subsidie is toereikend voor de structurele wekelijkse lessen. Maar er is meer dan de lessen alleen...

Oliver Twist als kerstmusical in onze streek

Tijdens het *Stoutste Dromenfestival* ter gelegenheid van het 15-jarig bestaan Theaterschool Koperen Kees - waarin kinderen hun droom waar konden maken - zijn verrassende resultaten geboekt en bijzondere producties tot stand gekomen. Eén van die producties was *Oliver Twist* van Charles Dickens. Fantastisch om dit jaar te brengen als sfeervolle kerst- en nieuwjaarsfamilievoorstelling in onze regio. Uitgevoerd door 100 talentvolle kinderen, jongeren en volwassenen. In een grote locatie zodat duizenden mensen in de regio ervan kunnen genieten. De prachtig gecomponeerde muziek wordt gespeeld door een professioneel orkest. Ook voor licht, geluid en decor wil Dario Fo, ondernemers in de kunst werken met professionals, zodat de omstandigheden voor de jonge kinderen optimaal en veilig zijn. Daarom zoeken wij bedrijven en particulieren die willen investeren in jong talent uit onze regio. Laat u inspireren door deze kinderen.

Kunstsporsoring door bedrijven

Het sponsoren van kunst in uw eigen regio kan op meerdere manieren positief uitwerken voor uw bedrijf. Het kan vooral helpen bij uw marketing, naamsbekendheid en de versterking van uw bedrijfsimago. U kunt met uw betrokkenheid de rol van uw onderneming in de samenleving uit-



dragen en zo maatschappelijk verantwoord ondernemen. U kunt de evenementen die u sponsort gebruiken om uw medewerkers, klanten en relaties uit te nodigen voor een bijzonder relatie-evenement. Dario Fo heeft daar ervaring mee en helpt u graag bij een onvergetelijke belevenis. En niet onbelangrijk: het bedrag dat u bijdraagt is aftrekbaar als bedrijfskosten en kan u een fiscaal voordeel opleveren.

Vrienden van Dario Fo

Ook als particulier kunt u Dario Fo, ondernemers in de kunst helpen mooie projecten en voorstellingen te realiseren. U kunt eenmalig doneren maar u kunt ook vriend worden van Dario Fo. Als vriend geeft u jaarlijks een bedrag en ontvangt u regelmatig informatie over onze activiteiten. Afhankelijk van de hoogte van het bedrag kunnen wij meer leuke dingen voor u terugdoen; zoals een feestelijke vriendenbijeenkomst of een mooie foto van één van onze producties.

Lijfrenteschenkingen en nalaten

Voor particulieren is er ook de mogelijkheid om met een lijfrenteovereenkomst voor vijf jaar een schenking aan Dario Fo te doen. Dit bedrag is volledig fiscaal aftrekbaar. Wij kunnen dit voor u verzorgen via onze notaris Westland Partners. U kunt ook eens nadenken over een schenking aan Dario Fo in uw testament. U kunt zich hierover ook laten informeren door uw eigen notaris.

Informatie

Wij informeren u graag over de verschillende mogelijkheden van sponsoring en donaties door bedrijven en particulieren. U kunt hierover contact opnemen met Flip van der Eijk, emailadres: flip@dariofo.nl of telefoon 0174 244455.

KOM ZINGEN bij Dario Fo



Projectkoor

Veertiger-jaren-muziek uit *The Singing Detective*, een door de critici toegejuichte BBC televisieserie, geschreven door Dennis Potter. Voor het koor worden speciale arrangementen geschreven door Boudewijn Ruigrok. Repetities: donderdagavond 20.15 - 22.00 uur. Kosten € 125,-



Kamerkoor

Stukken van o.a. Arvo Pärt, Joep Fransen en Ottorino Respighi voor gemengd koor. Repetities: 1 keer in de 14 dagen op dinsdagavond 20.00 - 22.30 uur. Audities vanaf 15 jaar, zelfstudie noodzakelijk. € 200,- per jaar incl. stemvorming.



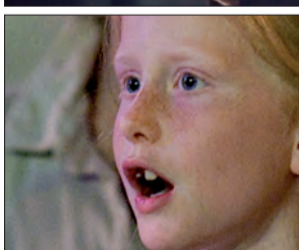
Operakoor

De opera *Nabucco* van van Verdi. De opera wordt in 2013 uitgevoerd i.s.m. het Westlands Mannenkoor. Repetities: woensdagavond 20.15 - 22.00 uur. Audities vanaf 15 jaar. € 300,- per jaar incl. stemvorming.



Kassenbouwerskoor

Bestaand Westlands repertoire of speciaal geschreven. Repetities: 1 keer in de 14 dagen op dinsdagavond 20.00 - 22.30 uur. € 200,- per jaar.



Opera & musicalkoor voor kinderen

Kinderen van 8 tot 12 jaar kunnen op woensdag tussen 13.00 en 13.30 uur bij Dario Fo binnenlopen voor een stemmentest.



Musicalpopkoor

Voor jongeren 13 - 25 jaar. Repetities: dinsdagavond 18.30 - 19.45 uur. € 200,- per jaar, incl. stemvorming. Start september 2011.



Theaterkoor

In 2012 staat *L'enfant et les sortilèges* van Ravel op het programma i.s.m. Het Nederlands Jeugd Orkest en de Dutch National Opera Academy. Daarnaast deelname aan het European Youth Music Festival in Italië. Repetities: maandagavond 19.30 - 21.30 uur. Audities vanaf 15 jaar.



Zanglessen

Individueel € 20,- per half uur. Individueel € 36,- per uur. Groepsles € 42,- per uur, max 4 personen. De zanglessen worden gegeven door diverse zangpedagogen, verbonden aan Dario Fo.



Young at heart

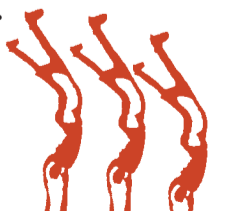
Koor voor 60-plussers naar idee van Young@heart. Rock 'n Roll en Nederpop. Songs van o.a. Bob Dylan, The Beatles, The Rolling Stones en Doe Maar in nieuwe arrangementen. Repetities: dinsdagmiddag 13.30 - 15.00 uur. € 150,- per jaar.

Alle repetities zijn bij Dario Fo, Voorstraat 88 in Poeldijk, waar de koren begeleid worden door een professioneel team.

Inschrijven & informatie:

Bel 0174 244455 of mail: info@dariofo.nl

www.dariofo.nl



De bedrijfshal aan de Westlandseweg 11 te Wieringen wordt door Best Invest beschikbaar gesteld voor het Wollebrandconcert. Deze ruimte is, met uitzondering van 900m2 kantoorruimte, verhuurd per medio 2012. Tot die tijd zijn er nog mogelijkheden voor tijdelijke opslag. De 900 m2 kantoorruimte is nog te huur. Dit is in combinatie met voldoende parkeerplaatsen. Voor informatie belt u met 0174-225575 of 06-53496430.